

Министерство образования Республики Мордовия
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
«КОВЫЛКИНСКИЙ АГРАРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

_____ В.В. Маркова
« ____ » _____ 202__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК 01.04 ОСНОВЫ ВЕБ-ДИЗАЙНА

Специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы веб-дизайна» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и с учетом примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик:

ГБПОУ РМ «Ковылкинский строительный колледж».

Разработчик:

Преподаватель _____ Э.П. Водяков

подпись

Программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____ / _____ /

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы веб-дизайна

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (базовая подготовка), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Входит в профессиональный цикл, относится к общепрофессиональным дисциплинам.

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации. Итоговой формой аттестации по учебной дисциплине является комплексный экзамен.

Личностные результаты воспитания:

ЛР 14 - способность ставить перед собой цели, под решения возникающих профессиональных задач, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием информационных технологий;

ЛР 15 – способность содействовать формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии;

ЛР 16 - способность искать и находить необходимую информацию используя разнообразные технологии ее поиска, для решения возникающих в процессе производственной деятельности;

ЛР 17 - способность выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционировать себя как результативный и привлекательный участник трудовых отношений;

ЛР 18 – способность демонстрировать развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;

ЛР 19 - содействовать при организации дизайнерской деятельности сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- создавать Web-страницы;
- форматировать текст на Web-страницах и создавать гиперссылки;
- использовать в оформлении Web-страницы фреймы и таблицы;
- оформлять Web-страницы с помощью графики;
- добавлять звук на Web-страницу;
- создавать и редактировать изображения в графическом редакторе Photoshop;
- делать эскиз прототипа сайта;
- применять модульные сетки и направляющие;
- применять золотого сечения для построения макета сайта;
- создавать кнопки, меню и блоков с контентом для сайта;
- создавать форму с регистрацией для сайта;
- создавать дизайн сайта интерне магазина;
- создавать дизайн Landing Page.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- правила форматирования HTML – документа;
- основы работы в графических программах;
- основы работы со звуком и видео на Web-странице;
- основы работы в поисковых системах и каталогах;
- понятие «типографика»;

- базовые принципы обработки графики;
- понятие «колористика»;
- психологию человека при просмотре сайтов;
- тренды в веб-дизайне.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4	<ul style="list-style-type: none"> - создавать Web-страницы; - форматировать текст на Web-страницах и создавать гиперссылки; - использовать в оформлении Web-страницы фреймы и таблицы; - оформлять Web-страницы с помощью графики; - добавлять звук на Web-страницу; - создавать и редактировать изображения в графическом редакторе Photoshop; - делать эскиз прототипа сайта; - применять модульные сетки и направляющие; - применять золотого сечения для построения макета сайта; - создавать кнопки, меню и блоков с контентом для сайта; - создавать форму с регистрацией для сайта; - создавать дизайн сайта интернет-магазина; - создавать дизайн Landing Page. 	<ul style="list-style-type: none"> - правила форматирования HTML – документа; - основы работы в графических программах; - основы работы со звуком и видео на Web-странице; - основы работы в поисковых системах и каталогах; - основы работы в поисковых системах и каталогах; - понятие «типографика»; - базовые принципы обработки графики; - понятие «колористика»; - психологию человека при просмотре сайтов; - тренды в веб-дизайне.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 144 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 96 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
в том числе:	
практические занятия	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
в том числе:	
работа с технической литературой	
практические работы	44
подготовка рефератов	4
Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы веб-дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Работа в глобальной сети Интернет		8	
Тема 1.1. Глобальные вычислительные сети	Содержание учебного материала	2	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	1 Понятие Internet и его функции. Способы подключения к Интернет. Коммутация каналов, сообщений и пакетов.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа № 1. Подготовка рефератов по теме: «Этапы развития сети Интернет», «История развития Всемирной паутины».	2	
Тема 1.2. Протоколы, службы, услуги сети Интернет	Содержание учебного материала	2	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	1 Базовые и прикладные протоколы Интернета. Поисковые системы и каталоги.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа № 2. Создание электронного почтового ящика.	2	
Раздел 2. Графический редактор Photoshop		68	
Тема 2.1. Начинаем работать в Photoshop	Содержание учебного материала	2	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9,
	1 Обзор интерфейса. Рабочее пространство. Настройка программы. Сравнение векторной и растровой графики. Размер и разрешение изображения.		

		Цветовые модели.		ПК 1.3, ПК 2.4
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.2. Слой		Содержание учебного материала	8	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	1	Понятие слоя. Операции со слоями.		
	2	Маска слоя. Обтравочная маска.		
	3	Режимы наложения.		
	4	Стили слоя.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа № 3,4. Выполнение задания.	4		
Тема 2.3. Выделяем и вырезаем		Содержание учебного материала	6	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	1	Основные операции с инструментами выделения.		
	2	Быстрое выделение и волшебная палочка. Инструменты группы лассо.		
	3	Цветовой диапазон. Область фокусировки. Инструмент Кадр.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа № 5,6. Выполнение задания.	4	
Тема 2.4. Трансформируем и искажаем		Содержание учебного материала	2	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	1	Свободная трансформация. Деформация перспективы. Марионеточная деформация. Масштаб с учётом содержимого.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся.	2	

	Самостоятельная работа № 7. Выполнение задания.		
Тема 2.5. Инструменты	Содержание учебного материала	12	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	1 Рамка, раскройка, пипетка, заплатка, восстанавливающая кисть.		
	2 Инструмент кисть.		
	3 Зеркальное рисование и сглаживание. Карандаш. Штамп.		
	4 Архивная кисть. Ластик. Градиент. Заливка.		
	5 Фигура. Перо.		
	6 Текст.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа № 8,9,10,11,12 Выполнение задания.	10	
Тема 2.6. Команды коррекции	Содержание учебного материала	2	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	1 Команды коррекции.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 2.7. Фильтры	Содержание учебного материала	2	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	1 Фильтры.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия. Практическая работа № 1. Работа с фильтрами. Практическая работа № 2. Покадровая анимация. Практическая работа № 3. Анимация на шкале времени.	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа № 13,14,15,16 Выполнение задания.	8	
Раздел 3. Язык разметки гипертекста HTML		20	
	Содержание учебного материала	2	ЛР 14 – ЛР 19,

Тема 3.1. Структура HTML-документа	1	Назначение HTML. Основные понятия.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия. Практическая работа № 4. Создание простейшей Web-страницы.		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 3.2. Форматирование текста	Содержание учебного материала		2	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	1	Особенности ввода и форматирование текста. Правила использования шрифтов. Структурирование текста. Форматирование абзаца.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия. Практическая работа № 5. Форматирование текста на Web-странице.		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема 3.3. Рисунки на Web-странице	Содержание учебного материала		2	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	1	Форматы графических файлов для Web. Управление цветом. Достижение баланса между текстом и графикой.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия. Практическая работа № 6. Размещение графики и создание гиперссылок на Web-странице.		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа № 17. Работа над творческим проектом.		2		
Тема 3.4. Таблицы	Содержание учебного материала		2	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	1	Создание и форматирование таблиц. Разметка Web-страницы при помощи таблицы.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия. Практическая работа № 7. Создание и форматирование таблиц.		2	
Контрольные работы		-		

	Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа № 18. Создание Web-сайта на заданную тему в текстовом редакторе «Блокнот».	2		
Раздел 4. Основы веб-дизайна		48		
Тема 4.1. Пошаговый процесс создание дизайна сайта	Содержание учебного материала	6	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4	
	1 Прототип сайта. Модульные сетки и направляющие.			
	2 Типографика. Прорисовка элементов плюс контент.			
	3 Колористика. Базовые принципы обработки графики.			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 4.2. Общие моменты веб-дизайна	Содержание учебного материала	4	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4	
	1 Правило золотого сечения. Психология человека.			
	2 Тренды в веб-дизайне. Как развить хороший вкус.			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
		Самостоятельная работа обучающихся		-
Тема 4.3. Рисуем основные элементы сайта	Содержание учебного материала	-	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4	
	1			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия. Практическая работа № 8. Создание дизайна кнопок сайта. Практическая работа № 9. Создание дизайна меню сайта. Практическая работа № 10. Создание дизайна блоков с контентом. Практическая работа № 11. Создание дизайна форм с регистрацией.	8		
	Контрольные работы	-		
		Самостоятельная работа обучающихся		-
		Содержание учебного материала		-
Тема 4.4.	1		ЛР 14 – ЛР 19,	

Дизайн-промо сайта (стиль – web 2.0)	Лабораторные работы	-	ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	Практические занятия. Практическая работа № 12. Создание дизайна макета промо-сайта. Практическая работа № 13. Работа с макетом сайта. Практическая работа № 14. Создание дизайна макета для контента сайта.	6	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа № 19,20. Создание дизайна промо-сайта.	4	
Тема 4.5. Дизайн интернет магазина (стиль - минимализм)	Содержание учебного материала	-	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	1		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия. Практическая работа № 15. Создание дизайна макета сайта интернет магазина. Практическая работа № 16. Прорисовка элементов интернет магазина. Практическая работа № 17. Создание дизайна каталога интернет магазина. Практическая работа № 18. Создание дизайна страниц товаров интернет магазина.	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа № 21,22. Создание дизайна интернет магазина.	4	
Тема 4.6. Дизайн Landing Page (стиль - Flat)	Содержание учебного материала	-	ЛР 14 – ЛР 19, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.4
	1		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия. Практическая работа № 19. Создание дизайна макета одностраничного сайта в плоском стиле. Практическая работа № 20. Прорисовка элементов Landing Page.	4	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа № 23,24. Создание дизайна Landing Page.	4	
	Всего:	144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия лаборатории «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированные рабочие места обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект справочной и нормативной документации;
- информационные стенды;
- наглядные пособия по основным разделам курса;
- методические пособия для проведения практических занятий;
- программное обеспечение.

Технические средства обучения:

- компьютеры;
- мультимедиапроектор, экран;
- мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам курса;
- средства телекоммуникации;
- принтер, плоттер.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- компьютеры Pentium Dual Core 2,0 Ghz/500Mb/80Gb/FDD/DVD;.
- сервер Xeon 30002 Xeon 3000/74 G/RAID 5 (3x250) 500 G;
- сетевой коммутатор D-Link 10/100 16-port DES-1016D;
- сетевой коммутатор TRENDnet TEG-S240TX;
- интернет-центр ZyXEL Keenetic III с точкой доступа Wi-Fi 802.11n 300 Мбит/с, коммутатором Ethernet и многофункциональным хостом USB;
- экран, мультимедийный проектор NEC VT48, Epson EP-X18.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеев А.П. Введение в Web-дизайн. - М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2008
2. Смирнова И. Е. Начала Web-дизайна. — СПб.: БХВ-Петербург, 2003
3. Решетнёва О. Photoshop с нуля 4.0 (видео уроки), 2020
4. Захаренко А. Мастер веб-дизайна 2.0. Профи (видео уроки), 2014

Интернет-ресурсы (И-Р)

И-Р 1 http://123samodelki.com/vse_uroki.html

И-Р 2 <http://123samodelki.com/urok1-01.html>

И-Р 3 <http://123samodelki.com/urok1-02.html>

И-Р 4 <http://123samodelki.com/urok1-05.html>

И-Р 5 <http://123samodelki.com/urok1-07.html>

И-Р 6 <http://123samodelki.com/urok1-08.html>

И-Р 7 <http://123samodelki.com/urok1-11.html>

И-Р 8 <http://123samodelki.com/urok1-14.html>

И-Р 9 <http://123samodelki.com/urok1-17.html>

И-Р 10 <http://123samodelki.com/urok1-21.html>

И-Р 11 <https://www.youtube.com/playlist?list=PLB2A99A9DEC7B590F>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила форматирования HTML – документа; - основы работы в графических программах; - основы работы со звуком и видео на Web-странице; - основы работы в поисковых системах и каталогах; - понятие «типографика»; - базовые принципы обработки графики; - понятие «колористика»; - психологию человека при просмотре сайтов; - тренды в веб-дизайне. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила форматирования HTML – документа; - основы работы в графических программах; - основы работы со звуком и видео на Web-странице; - основы работы в поисковых системах и каталогах; - понятие «типографика»; - базовые принципы обработки графики; - понятие «колористика»; - тренды в веб-дизайне. 	<p>Тестирование Устный опрос</p>

<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать Web-страницы; - форматировать текст на Web-страницах и создавать гиперссылки; - использовать в оформлении Web-страницы фреймы и таблицы; - оформлять Web-страницы с помощью графики; - делать эскиз прототипа сайта; - применять модульные сетки и направляющие; - применять золотого сечения для построения макета сайта; - создавать кнопки, меню и блоков с контентом для сайта; - создавать форму с регистрацией для сайта; - создавать дизайн сайта интернет-магазина; - создавать дизайн Landing Page. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать Web-страницы; - форматировать текст на Web-страницах и создавать гиперссылки; - использовать в оформлении Web-страницы фреймы и таблицы; - оформлять Web-страницы с помощью графики; - добавлять звук на Web-страницу; - создавать и редактировать изображения в графическом редакторе Photoshop; - рисовать эскиз прототипа сайта; - строить и применять модульные сетки и направляющие; - применять золотого сечения для построения макета сайта; - создавать кнопки, меню и блоков с контентом для сайта; - создавать форму с регистрацией для сайта; - создавать дизайн сайта интернет-магазина; - создавать дизайн Landing Page. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических занятий</p>
---	---	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151888114763158279608975876681060942203612702736

Владелец Киржаева Галина Николаевна

Действителен с 06.02.2023 по 06.02.2024