

Министерство образования Республики Мордовия
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
«КОВЫЛКИНСКИЙ АГРАРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

_____ В.В. Маркова
« ____ » _____ 202__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по
специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)
по спец. 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик:

ГБПОУ РМ «Ковылкинский аграрно-строительный колледж»

Разработчик:

Преподаватель

Подпись

Е.В. Носкова

Программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № _____ от «_____» _____ 202__ г.

Председатель ПЦК

Подпись

/ _____ /

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Дизайн интерьера

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в профессиональный цикл, относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Учебная дисциплина ОП.08 Дизайн интерьера обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций, личностных результатов по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1- ПК 1.5, ПК 2.1.- ПК 2.4, ПК 3.1- ПК 3.2, ПК 4.1- ПК 4.3, ЛР 14- ЛР 19.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- реализации реального дизайн - проекта, с учетом основных его этапов проведения;
- умение создать концепцию будущего интерьера, с учетом дальнейшей реализации;
- знание основ нормативной литературы при проектировании интерьеров;
- проектирование интерьеров с применением характерных особенностей стиля;
- создание цветового колорита интерьера, построение гармоничных цветовых сочетаний.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теорию развития исторических стилей;
- теоретические основы современных стилистических направлений;
- основные характеристики цвета;
- строительные нормы и правила по общественным и жилым зданиям;
- этапы разработки дизайн проекта.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Общая учебная нагрузка (всего)	<i>204</i>
в т.ч. в форме практической подготовки	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>136</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>68</i>
в том числе:	
лекции	<i>34</i>
практические занятия	<i>102</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме - зачёт</i>	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Дизайн интерьера

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Предмет художественного конструирования		2	
Тема 1.1 Теоретические основы дизайна интерьера	Содержание учебного материала Основные виды дизайнерской деятельности. История дизайна. Основы современного дизайна, его задачи. Понятие комфорта.	2	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1-ПК2.4, ПК3.1-ПК3.2, ПК4.1-ПК4.3, ЛР14-ЛР19
Раздел 2 Стилистические основы интерьера		26	
Тема 2.1 История стилей оформления интерьера от Египта до Средневековья	Содержание учебного материала Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья.	2	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1-ПК2.4, ПК3.1-ПК3.2, ПК4.1-ПК4.3, ЛР14-ЛР19
Тема 2.2 История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира	Содержание учебного материала Романский стиль. Готический стиль. Эпохи Возрождения (Ренессанс). Амбир.	2	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1-ПК2.4, ПК3.1-ПК3.2, ПК4.1-ПК4.3, ЛР14-

			ЛР19
Тема 2.3 Стили художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней	Содержание учебного материала Эклектика XIXв. (Модернизм, Постмодернизм). Арт-Деко. Хай-Тек. Китч. Этнический (колониальный). Эклектика XX века. Традиционный.	2	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1-ПК2.4,ПК3.1-ПК3.2, ПК4.1-ПК4.3, ЛР14-ЛР19
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по разделу 2 Выполнение реферата Стиль Барокко. Рококо. Арт Нуво - Модерн. Кубизм, Авангард, Конструктивизм. Минимализм. Сонтемпарарн (Современный). Постмодернизм. Неоклассицизм XX века. Кантри, сельский, народный.	20	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1-ПК2.4,ПК3.1-ПК3.2, ПК4.1-ПК4.3, ЛР14-ЛР19
Раздел 3 Гармония пространства вокруг себя		6	
Тема 3.1 Принципы восприятия пространства человеком	Содержание учебного материала Жилище - как замкнутое пространство. Составляющие его функции: сна, приема пищи, приготовления пищи, отдыха.	2	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1-ПК2.4,ПК3.1-ПК3.2, ПК4.1-ПК4.3, ЛР14-ЛР19
Тема 3.2 Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов	Содержание учебного материала Привычные представления, связанные с национальными, культурными, этническими особенностями. Размеры: «давит», обволакивает, возбуждает.	2	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1-ПК2.4,ПК3.1-

	Материалы, составляющих его поверхностей. Тональность его цветового оформления. Формы и ощущения.	2	ПК3.2, ПК4.1- ПК4.3, ЛР14- ЛР19
Раздел 4 Общие принципы планирования и обустройства жилища		170	
Тема 4.1 Освещенность	Содержание учебного материала Естественная инсоляция жилища: ориентация по сторонам света; относительно уровня земли; климатических зон.	2	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1- ПК2.4,ПК3.1- ПК3.2, ПК4.1- ПК4.3, ЛР14- ЛР19
	Искусственная освещенность: основные принципы – равномерность освещения; достаточность; сводная таблица освещенности; расчет количества источников по таблице. Характер выполняемых функций искусственного освещения: общее, локальное, декоративное.	2	
Тема 4.2 Цветоведение	Содержание учебного материала Характеристика и свойства цвета. Цветовой круг Гете-Освальда. Цветовые гармония.	2	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1- ПК2.4,ПК3.1- ПК3.2, ПК4.1- ПК4.3, ЛР14- ЛР19
	Психологическое воздействие цвета на человека. Эмоционально-пространственные свойства цветов (сравнительные таблицы) Гармонические сочетания элементов интерьера и предметов обустройства жилища.	2	
Тема 4.3 Составляющие интерьера помещений	Содержание учебного материала Окна, двери, пол, потолок, стены. Конструктивные элементы: перегородки, стенки, фальшуровни, подиумы, подвесные потолки, арки и др.	2	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1- ПК2.4,ПК3.1- ПК3.2, ПК4.1- ПК4.3, ЛР14- ЛР19
	Печи, камины, лестницы, аквариумы и др.	2	

Тема 4.4 Отделочные материалы и оборудование	Содержание учебного материала Лакокрасочные материалы. Клеи, герметики. Декоративные штукатурки. Виды декоративных панелей. Их классификация.	2	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1- ПК2.4,ПК3.1- ПК3.2, ПК4.1- ПК4.3, ЛР14- ЛР19
	Виды напольных покрытий: ламинат, паркет, паркетная доска, линолеум, пробка, ковролин и др. Облицовочные материалы. Их характеристика.	2	
Тема 4.5 Общие принципы планировки жилища	Содержание учебного материала Функциональное зонирование. Коммуникационное зонирование. Рациональное зонирование. Принцип эргономики в зонировании.	2	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1- ПК2.4,ПК3.1- ПК3.2, ПК4.1- ПК4.3, ЛР14- ЛР19
Тема 4.6 Особенности оформления интерьеров важнейших помещений: холл, гостиная, столовая, кабинет, детская, спальня, ванная комната и др.	Содержание учебного материала Декорирование интерьера в зависимости от зональной принадлежности: Подбор мебели, аксессуаров, тканей и материалов. Ткань в интерьере. Выбор стиля штор.	2	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1- ПК2.4,ПК3.1- ПК3.2, ПК4.1- ПК4.3, ЛР14- ЛР19
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по разделу 4. Выполнение реферата: 1.Светотехника: Лампы накаливания: галогенные, газоразрядные, ртутные и др. Конструктивные типы светильников. Характеристика светильников по способу распределения света. Электро - установочное оборудование. Сенсорное и дистанционное оборудование. Рекомендации по размещению в интерьере всех видов светильников по их функциональному назначению. 2.Основы теории цвета:	48	ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1- ПК2.4,ПК3.1- ПК3.2, ПК4.1- ПК4.3, ЛР14- ЛР19

	Введение в теорию цвета, история цвета. Цветовые гармонии. Многообразие цветов и оттенков. Цветовые контрасты. 3.Ткань в интерьере: Разновидности тканей. Правила тканевого дизайна. Способы декорирования оконных, дверных проемов. Способы оформления стен тканью. Цвет, рисунок, фактура ткани. 4.Шторы. Выбор стиля оформления штор: Краткая история стилей. Современные тенденции. Способы декорирования. Дизайнерский рисунок. Материаловедение. Общая картина оформления окна: виды и особенности оконных проемов, разнообразие оконных изделий. Выбор тканей: цвет, рисунок и другие свойства, учитываемые при выборе. Выбор фасона: назначение и способы использования оконных изделий. Декоративные прихваты для штор.		
	В том числе практических занятий: по разделу 4. 1.Этапы разработки дизайн проекта. 2.Проектирование интерьеров с применением характерных особенностей стиля. 3.Подбор создания цветового колорита интерьера, построение гармоничных цветовых сочетаний. 4.Обустройство и реконструкция интерьера помещений: перепланировка и переоборудование с учетом требований соответствующих организаций. 5.Введение в курс создания эскизного проекта оформление помещения: - Графика; условные обозначения; масштаб. План пола, потолка, развертка стен, перспектива и др. Составление планировочной части эскизного проекта-плана пола и потолка-с зонированием, расстановкой мебели и оборудования в интерьере. Выполнение эскизной части проекта интерьера индивидуального	100	

	выбранного помещения.		
Промежуточная аттестация - зачет		2	
	Всего	204	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий «Дизайн интерьера».
- сканер;
- принтер.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор или мультимедийная доска;
- фото или/и видео камера;
- web-камера.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Макарова, В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах - СПб.: БХВ-Петербург, 2011.
2. Протопопов, В. В. Дизайн интерьера - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
3. Михайлов, С. М. Основы дизайна - учебник.-Москва, 2002.
4. Фрэнсис, Д. К. Чин. Дизайн интерьера: иллюстрированный справочник-Харьков, 2008.

Дополнительные источники:

1. Белогуров В.П., Чмырь В.Д. Справочник молодого маляра. М., 1988.
2. Зингер Б.И. Встроенная мебель в вашей квартире. М.. 1990.
3. Доброклонский М.В. История искусства зарубежных стран. М., 1961.
4. Зингер Б.И. Раздвижные перегородки, двери и солнцезащитные устройства. М.. 1976.
5. Лонтковская Р.А. Ваша квартира. Евроремонт своими руками. Ростов-на-Дону , 1998.
6. Морозова Е. Фэн-шуй. М., 2002.
7. Шепелев А.М. « Штукатурные декоративно- художественные работы». М., Высшая школа, 1981.
8. 100 дизайнеров Запада / Аронов В. И др. М.: ВНИИТЭ, 1994.- 216 с., ил.
9. Нойферт Э. Строительное проектирование. – М.: Стройиздат, 1991.- 392 с., ил.
10. Милославович Р. Как обставить квартиру. М., 1991.
11. Популярная художественная энциклопедия. М., 1986.

4 . КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования, рефераты, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: - реализации реального дизайн - проекта, с учетом основных его этапов проведения - умение создать концепцию будущего интерьера, с учетом дальнейшей реализации - знание основ нормативной литературы при проектировании интерьеров - проектирование интерьеров с применением характерных особенностей стиля - создание цветового колорита интерьера, построение гармоничных цветовых Знать: -теорию развития исторических стилей - теоретические основы современных стилических направлений - строительные нормы и правила по общественным и жилым здания - этапы разработки дизайн проекта	Оценка выполнения практических заданий Рефераты. Тестирование.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151888114763158279608975876681060942203612702736

Владелец Киржаева Галина Николаевна

Действителен с 06.02.2023 по 06.02.2024