

Министерство образования Республики Мордовия
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
«КОВЫЛКИНСКИЙ АГРАРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

_____ В.В. Маркова

« ____ » _____ 202__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05
«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ ИЛИ ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальностям среднего профессионального образования (далее–СПО)

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное учреждение
профессионального образования Республики Мордовия «Ковылкинский
аграрно-строительный колледж»

Разработчик:

Преподаватель

Подпись

В.С. Додон

Программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 202__ г.

Председатель ПЦК

Подпись

/ _____ /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ ИЛИ ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **исполнитель художественно-оформительских работ**, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта и отдельных элементов. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
5. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для составления программ в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства образцов промышленной продукции при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- выполнения подготовительных работ в последовательности их применения;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров; применения трафаретов и шаблонов;

- подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;
- применения различных техник и материалов при выполнении художественно-оформительских работ;
- приготовления клеевых и грунтовочных составов;
- выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;
- контроля качества выполненных работ.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен уметь:**

- подготавливать рабочие поверхности из различных материалов для художественно-оформительских работ;
- составлять колера;
- оформлять фоны;
- изготавливать простые шаблоны;
- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнять художественные надписи;
- выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- приготовить клеевые и грунтовочные составы (клеевые, масляные, эмульсионные);
- изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете интерьера;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен знать:**

- основы живописи и рисунка;
- правила составления колеров;
- приемы и техники выполнения художественно-оформительских работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- свойства материалов применяемых в оформительском деле;
- приемы выполнения шрифтовых работ и виды шрифтов;
- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Программой профессионального модуля предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
в т.ч. в форме практической подготовки	
Обязательная аудиторная нагрузка	120
в том числе: лекции	72
практические занятия (работы)	48
Самостоятельная работа студента (всего)	60
Учебная практика (виды практики в неделях/часах)	144
Промежуточная аттестация в форме - зачета	2
Форма итогового контроля изучения ПМ (экзамен)	

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности (ВПД) **Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК), общими (ОК) компетенциями и личностными результатами (ЛР):

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Разрабатывать колористическое решение дизайн- проекта.
- ПК 1.4. Применять материалы с учетом их формообразующих средств.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.4. Разрабатывать техническую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Личностные результаты (ЛР)

ЛР 13. Способный при взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей, стремящийся к формированию личностного роста как профессионала.

ЛР 14. Способный ставить перед собой цели, под решения возникающих профессиональных задач, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием информационных технологий.

ЛР 15. Содействующий формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии.

ЛР 16. Способный искать и находить необходимую информацию используя разнообразные технологии ее поиска, для решения возникающих в процессе производственной деятельности проблем.

ЛР 17. Способный выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.

ЛР 18. Демонстрирующий развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания.

ЛР 19. Содействовать при организации строительной деятельности сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ЛР 20. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ЛР 21. Активно применяющий полученные знания на практике.

ЛР 22. Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения.

ЛР 23. Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми.

ЛР 24. Готовый к профессиональной конкуренции конструктивной реакции на критику.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ .05

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),* часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.2, ЛР 13-ЛР24	Раздел 1. Проведение и осуществление процесса художественно - оформительских работ	104	74	36		30			
ПК 1.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ЛР13-ЛР24	Раздел 2. Технические приемы художественно-оформительских работ	76	46	12		30			
Всего:		180	120	48		60		144	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 05

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
МДК 05.01. Исполнитель художественно-оформительских работ.			120	
Раздел 1. Проведение и осуществление процесса художественно-оформительских работ			74	
	Содержание		10	
Тема 1.1. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ.	1	Введение. Профессия-исполнитель художественно-оформительских работ.	2	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1-ПК 4.3, ЛР 13-ЛР 24
	2	Материалы и основания для художественно-оформительских работ.	2	
	3	Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов посредством грунтования для художественно-оформительских работ.	2	
	4	Составление колеров.	2	
	5	Техники и приемы для художественно-оформительских работ.	2	
	Практические работы		10	

	6	Практическая работа Составление колеров. Колористический подбор цветов и оттенков для зимы, весны, лета, осени.	2	
	7	Практическая работа Составление колеров. Колористический подбор цветов и оттенков для зимы, весны, лета, осени.	2	
	8	Практическая работа Применение колористического подбора цветов и оттенков для оформления жилых комнат интерьера. Создание эскиза.	2	
	9	Практическая работа Использование различных техник и приемов для оформления фонов. Растяжка акварелью. Лессировка акварелью. Подтеки акварелью.	2	
	10	Практическая работа Растяжка гуашью. Техника набрызг. Монотипия. Флейцевание и торцевание поролоном.	2	
Содержание			12	
Тема 1.2. Назначение, классификация и разновидность приспособлений для изготовления элементов художественно оформительских работ.	11	Освоение работы с инструментами для художественно-оформительских работ.	2	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1-ПК 4.3, ЛР 13-ЛР 24
	12	Разработка эскизов для трафаретов различной сложности.	2	
	13	Изготовление трафаретов, шаблонов различной сложности (натюрморты и объекты по выбору).	2	
	14	Выполнение изображений при помощи трафаретов средней сложности (натюрморт) в ахроматической и хроматической палитре цвета.	2	
	15	Изготовление трафаретов шрифтов и надписей.	2	
	16	Использование трафаретов шрифтов и надписей на подготовленных	2	

		поверхностях.		
		Практические работы	14	
	17	Практическая работа Разработка эскиза трафарета «Натюрморт» средней сложности.	2	
	18	Практическая работа Перенос изображения на бумагу. Сведение изображения и его дублирование в нужном количестве.	2	
	19	Практическая работа Вырезание трафаретов	2	
	20	Практическая работа Выполнение натюрморта с использованием трафаретов в ахроматической палитре цвета.	2	
	21	Практическая работа Выполнение натюрморта с использованием трафаретов в хроматической палитре цвета.	2	
	22	Практическая работа Выполнение трафарета художественной надписи.	2	
	23	Практическая работа Исполнение художественной надписи на подготовленных фонах.	2	
		Содержание	6	
Тема 1.3. Выполнение объемных и полубъемных элементов художественного оформления из различных материалов.	24	Назначение, классификация и разновидность инструментов и приспособлений для изготовления объемно-пространственных композиций.	2	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1-ПК 4.3, ЛР 13-ЛР 24
	25	Виды объемно-пространственных композиций. Способы, методы и приемы создания объемно-пространственных композиций, макетов интерьера, декоративных элементов художественного оформления.	2	

	26	Выполнение объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	2	
		Практические работы	6	
	27	Практическая работа Разработка эскиза объемных и полувобъемных элементов художественного оформления.	2	
	28	Практическая работа Выполнение объемных и полувобъемных элементов художественного оформления.	2	
	29	Практическая работа Завершение объемных и полувобъемных элементов художественного оформления.	2	
		Содержание	6	
Тема 1.4.Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности.	30	Виды художественных росписей их применение в современном мире.	2	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1-ПК 4.3, ЛР 13-ЛР 24
	31	Последовательность исполнения.	2	
	32	Применения несложных элементов росписи.	2	
		Практические работы	2	
	33	Практическая работа Выполнение стилизации изображения животного. Выполнение работы в цвете.	2	
Тема 1.5.Виды шрифтов для художественно-оформительских работ. Инструменты и материалы для начертания шрифтов.		Содержание	8	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1-ПК 4.3, ЛР 13-ЛР 24
	34	История зарождения письма.	2	

	35	Виды шрифтов в зависимости от начертания.	2	
	36	Понятия структуры шрифта.	2	
	37	Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта.	2	
		Практические работы	4	
	38	Практическая работа Исполнение различных видов шрифтов.	2	
	39	Практическая работа Начертание шрифтов плакатными перьями различной толщины.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.			30	
Работа с конспектами, учебной и специальной литературой по художественному оформлению (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем)			10	
Самостоятельно изучение требований к поверхностям оснований перед окрашиванием водными и неводными красящими составами.			10	
Самостоятельное изучение различия грунтов по составу связующего вещества и способы приготовления клеевых, масляных, эмульсионных составов.			10	
Раздел 2. Технические приемы художественно-оформительских работ.			46	
Тема 2.1. Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям.				
Содержание			8	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1-ПК 4.3, ЛР 13-ЛР 24
	1	Предварительная подготовка основания под окрашивание.	2	

	2	Требования, предъявляемые к поверхностям, окрашиваемым водными красочными составами (акварель, гуашь, темпера).	2	
	3	Требования, предъявляемые к поверхностям, окрашиваемым неводными красками (масляные, нитроэмали).	2	
	4	Требования, предъявляемые для внешних и внутренних работ.	2	
		Практические работы	2	
	5	Практическая работа Изучение требований предъявляемых к поверхностям для покраски водными и неводными красками. Изучение требований для внутренних и внешних работ.	2	
Тема 2.2.Правила подготовки поверхности под отделку.	Содержание		6	
	6	Удаление окислов с поверхности цветных металлов.	2	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1-ПК 4.3, ЛР 13-ЛР 24
	7	Шпаклевание металлических поверхностей. Грунтование металлических поверхностей.	2	
	8	Подготовка деревянных поверхностей. Подготовка элементов художественного оформления. Обтягивание планшета бумагой. Обтягивание планшета тканью. Грунтование ткани.	2	
		Практические работы	2	
	9	Практическая работа Подготовка поверхности для художественно-оформительских работ. Грунтование и подготовка элементов художественного оформления.	2	
Тема 2.3.Состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных	Содержание		2	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1-ПК

материалов.				4.3, ЛР 13-ЛР 24
	10	Грунты. Различие грунтов по составу связующего вещества.	2	
		Практические работы	2	
	11	Практическая работа Изучение классификации и состав клеев. Подготовка материала для приготовления грунта.	2	
Тема 2.4.Виды,назначение, состав и свойства красителей.		Содержание	6	
	12	Виды красителей: природные и искусственные. Состав красителей, назначение, применение, свойства.	2	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1-ПК 4.3, ЛР 13-ЛР 24
	13	Крашение дисперсными красителями.	2	
	14	Крашение кислотными и протравными красителями.	2	
		Практические работы	2	
	15	Практическая работа Изучение красителей их состав и области применения.	2	
Тема 2.5. Правила составления колеров.		Содержание	4	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1-ПК

				4.3, ЛР 13-ЛР 24
	16	Подготовка пигментов. Перетирка курантом, замачивание, многократное процеживание.	2	
	17	Классификация колеровочных систем. Способы колеровки краски.	2	
		Практические работы	2	
	18	Практическая работа Составление сложного колера.	2	
Тема 2.6. Правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.		Содержание	4	ОК 1-ОК 9, ПК 2.1-ПК 4.3, ЛР 13-ЛР 24
	19	Техника безопасности. Правильная организация рабочего процесса. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Применение индивидуальных средств защиты.	2	
		Практическая работа	2	
	20	Изучение правил техники безопасности	2	
	21	Зачет	2	
Самостоятельная работа по разделу 2.			30	
Самостоятельное изучение красителей, их состав и области применения.			6	

Изучение правил техники безопасности.	6	
Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ.	6	
Самостоятельное изучение технических приемов художественно-оформительских работ.	6	
Разработка эскизов, выполнение зарисовок.	6	
Учебная практика	144	
Виды работ: <ul style="list-style-type: none"> – проведение эскизного поиска для разных видов художественно-оформительских работ; – применение различных художественно-оформительских приемов и методов на практике; – выполнение художественно-оформительских изделий, объектов дизайна и т.д.; – проверка выполненных работ; – демонстрация работы мастеру 		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

Информационных систем в профессиональной деятельности

Дизайна

Оборудование учебных кабинетов:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий;
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;
- манекены;

Мастерские (в соответствии отрасли)

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература.

1. Д. И. Альберт «Справочник дизайнера» -СПб.: Питербург, 2006
2. М. А. Борисов «Скрипты, руководство для дизайнеров» -СПб., 2013

Дополнительная литература.

1. О. В. Воронова «Сам себе ландшафтный дизайнер» -М.: Эксмо, 2013
2. В. Ф. Рунге «Архитектурно-дизайнерское проектирование»- М.: Архитектура-С, 2011

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП СПО на основе примерной основной профессиональной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) рабочие программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Перед началом разработки ОПОП образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна» и связано с освоением модуля «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Занятия теоретического курса проводятся в учебном кабинете «Дизайн»

Реализация программы модуля предполагает учебную практику после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Аттестация по итогам учебной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывы руководителей практики.

Результаты прохождения учебной практики (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой аттестации).

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является дифференцированный зачет.

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является зачет. Зачет по художественным дисциплинам проводится в виде просмотра комиссией.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Исполнитель художественно-оформительских работ» и специальности «Дизайн»;

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

-преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

-дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса «Разработка дизайн – проекта»;

-мастера, имеющие 5-6 квалификационный разряд с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	<ul style="list-style-type: none"> - полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	<ul style="list-style-type: none"> - полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;

<p>ПК. 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.</p>	<p>-грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</p>
<p>ПК. 2.1.Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p>	<p>-профессиональное обоснование выбора концепции проекта. -грамотное проведение активного эскизного поиска.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</p>
<p>ПК. 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>- полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</p>
<p>ПК. 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<p>- контроль продукции и материалов - знание предметно-пространственных комплексов - точное знание требований стандартизации и сертификации продукции</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</p>

<p>ПК. 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение контролировать рабочую деятельность - умение воплощать предметно-пространственные комплексы 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;
<p>П.К. 4.2. Планировать собственную деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - не бояться высказывать свои идеи - грамотно воплощать свою задумку 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;
<p>П.К. 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение за ранние рассчитывать время требуемое для выполнения работы - обязанность выполнять работы качественно 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
<p>ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,

		экзамена по модулю
ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических работах; - при выполнении работ на

заданий.	(проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю..
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических работах; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151888114763158279608975876681060942203612702736

Владелец Киржаева Галина Николаевна

Действителен с 06.02.2023 по 06.02.2024