

Министерство образования Республики Мордовия
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
«КОВЫЛКИНСКИЙ АГРАРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

_____ В.В. Маркова

« ____ » _____ 202__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
**ПМ. 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения очная

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и с учетом примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик:

ГБПОУ РМ «Ковылкинский аграрно-строительный колледж»

Разработчик:

Преподаватель

Подпись

В. С. Додон

Программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 202__ г.

Председатель ПЦК

Подпись

/ _____ /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского

	общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент

должен:

Иметь практический опыт	разработки технологической карты изготовления изделия; выполнения технических чертежей; выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
Знать	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Объем образовательной программы в академических часах	
Всего часов:	435
на освоение МДК	291
в том числе самостоятельная работа	97
на практику учебную	36
на практику производственную	108

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.					Самостоятельная работа	
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				Самостоятельная работа		
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	В том числе		Учебная			Производственная
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК 2.1-ПК 2.3, ОК 01-ОК 11 ЛР 4,10,11	Раздел 1 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	138	92	24		36	108	46	
ПК 2.4-ПК 2.5 ОК 01-11 ЛР 4,10,11	Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической	153	102	34		36	108	51	

	карты изготовления изделия							
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11 ЛР 4,10,11	Учебная практика	36				36		
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Производственная практика	108					108	
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Промежуточная аттестация: Экзамен по ПМ							
	Всего:	435	194	58	-	36	108	97

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем в часах
1	2		3
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств			138
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале			138
Тема 1 Виды пластических форм как основа композиционных решений при выполнении художественно-конструкторских проектов в материале	Содержание		68
Тема 1.1. Линейно-пластическая форма	1	Построение композиции. Художественные средства построения композиции. Специфические композиционные свойства (художественные возможности) пластики.	2
	2	Графические средства.	2
	2	Закономерности плоскостной, объемной и пространственной композиций. Композиционный характер линейно-пластической формы: конфигурация, устойчивость, динамичность. Особенности линейного характера пластической формы: масса, пределы открытости	2
Тема 1.2. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма	4	Плоскостная форма как вид пластической формы. Объемная форма как вид пластической формы. Пространственная форма как вид пластической формы. Виды пространственных композиций.	2
	5	Архитектурная композиция. Фронтально-пространственная композиция.	2

	6	Объемно-пространственная композиция. Глубинно-пространственная композиция.	2
	7	Композиция внутренних пространств. Композиция внешних пространств. Композиционные приемы и их сочетания.	2
Тема 1.3. Материалы в дизайне	8	Применение материала в дизайн-форме. Композиционно-художественные свойства материала.	2
	9	Натуральные и искусственные материалы. Особенности цвета натуральных материалов.	2
	10	Традиционные и современные материалы в интерьере.	2
Тема 1.4. Свет	11	Роль света в раскрытии пластических свойств формы. Естественный цвет. Искусственный свет. Искусственное создание световой формы. Световая пластика.	2
	12	Освещение в современном интерьере. Оп-арт в интерьере.	2
Тема 2. Принципы композиционно художественного формообразования, используемые при выполнении художественно-конструкторских проектов в материале	13	Понятие формообразования в дизайне. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.	2
	14	Объективные закономерности функционального и художественного построения композиции – рациональность.	2
Тема 2.1. Структурность	15	Понятие «структура» в композиции. Цель структурного формообразования. Структурная гармонизация: главные и второстепенные элементы композиции.	2
Тема 2.2. Органичность	16	Органичность как принцип композиционно-художественного формообразования. Природа- источник вдохновения и образец для подражания. Основные направления осмысления и анализа форм природы.	2
	17	Современная тенденция бионизации дизайн-форм.	2
Тема 2.3. Гибкость	18	Композиционная гибкость в формах живой природы. Органичная модификация дизайн-формы.	2

Тема 2.4. Образность	19	Образ и стиль в дизайне. Освоение образной дизайн-формы во времени. Основные принципы гармонизации образной формы.	2
	20	Диапазон условности образа в дизайнерских формах.	2
	21	Соотношение художественного и функционального в дизайн-формах.	2
Тема 2.5. Целостность	22	Целостность – объединение принцип композиционно-художественного формообразования в дизайне.	2
	23	Основные принципы достижения целостности: единство в многообразии, согласованность, системность.	2
	24	Целостность как инструмент формирования стиля.	2
Тема 3 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, как этап дизайн-проектирования.	25	Проектный анализ в художественном проектировании. Последовательность шагов работы над проектом.	2
	26	Формы и методы материализации дизайнерского решения. Функционально-технологическое решение интерьера.	2
	27	Традиционные и современные конструктивные системы.	2
	28	Материалы и техника конструктивных решений праздничной, временной и трансформируемой среды.	2
	29	Инженерные сооружения как объект садового искусства, их роль в средовом контексте, масштабные и стилистические особенности формообразования.	2
	30	Типология конструктивных решений городского дизайна.	2
	31	Пространственные основы формирования среды, их зависимость от оборудования и наполнения средовых объектов.	2
	32	Построение малых архитектурных форм, объектов благоустройства.	2
	33	Формирование ландшафтных дизайнерских решений. Монументально-декоративные решения.	2
	34	Геопластика, водные устройства.	2
	Практические занятия		24
	1	Выполнение в макете из бумаги образцов основных видов объемных форм	2
	2	Выполнение в макета с применением методики соединения объемов геометрических тел	2
	3	Выполнение макета объемно-пространственной формы из бумаги	2

	4	Выполнение макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева, камня, металла.	2
	5	Выполнение презентаций на тему: «Освещение в современном интерьере. Оп-арт в интерьере».	2
	6	Выполнение презентации на тему: «Объекты городского открытого пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.)»	2
	7	Выполнение графической работы- использование элементов бионики в архитектурных композициях.	2
	8	Выполнение графической работы- черно-белая графика, антураж, стаффаж.	2
	9	Разработка проекта малых архитектурных форм.	2
	10	Выполнение элементов макета интерьера детского сада	2
	11	Выполнение графической работы – цветное оформление генерального плана.	2
	12	Выполнение графической работы- ландшафтное решение индивидуального участка.	2
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02.			46
<p>Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Выполнение практических занятий. Разработка и выполнение эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов. Создание мультимедийных презентаций Посещение выставок, музеев. Разработка схем модных тенденций. Вопросы на контрольные работы.</p>			

Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		102
--	--	------------

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		102
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание	24
	1 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Художественно-конструкторская проработка проектного решения. Художественное конструирование. Предпроектный анализ. Синтез в дизайне. Дизайнерское проектирование. Этапы и методы проектирования.	8
	2 Системы конструирования объектов дизайна Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций объектов дизайна.	4
	3 Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	12
	Практические занятия	12
	4 Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений. Выполнение набросков, рисунков, эскизов проектируемого объекта	12
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание	22
	5 Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	4
	6 Построение технических чертежей конструкций изделий	6

		Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	
	7	Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления	6
	8	Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.	6
Практические занятия			10
	9	Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств	4
	10	Построение чертежей конструкций изделий по техническому рисунку	2
	11	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	4
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание		6
	12	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	2
	13	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	4
Практические занятия			8
	14	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	4
	15	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	4
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования	Содержание		8

изготовления промышленных изделий, объектов дизайна			
	16	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна	2
	17	Основы обработки различных видов промышленных изделий	2
	18	Технологическое оборудование	2
	19	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	2
	Практические занятия		4
	20	Разработка технологической карты изготовления изделия	4
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание		8
	21	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна	2
	22	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	2
	23	Использование современных информационных технологий	2
	24	Организация технического контроля за качеством продукции	2
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02			51
<p>Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к лабораторным занятиям. Примерная тематика самостоятельной работы студентов: 1. Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов. 2. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. 3. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов 4. Оформление технологической документации. 5. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий; 6.. Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий</p>			
Учебная практика			36

<p>Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии.</p>	
<p>Производственная практика (по профилю специальности)</p>	108
<p>Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта.</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория компьютерного дизайна, оснащена оборудованием:

компьютеры;

графические планшеты;

плоттер широкоформатный;

лазерный принтер;

3D-принтер;

мультимедийный проектор;

экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

шкафы;

стеллажи для материалов и проектов;

мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютер;

многофункциональное устройство НР (МФУ НР);

экран;

проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн,

дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);

крепёжная система для демонстрации работ;

стеллажи для материалов и макетов;

материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Производственная практика реализуется в организациях социально-

экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Уткин М.Ф. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка). Учебное пособие- М.- «Архитектура – С», 2010 - 204 стр., ил.
2. Жабинский В.И. Рисунок. Учебное пособие – М.: Инфро – М, 2017.256.: ил.
3. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учеб. пособие – М.: «Архитектура – С», 2009. _ 328 с.,ил.
4. Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие – М.: Инфра – М, 2017.-400 с. ил.
5. А.М. Бродский. Э. М. Фазлулин. В. А. Халдинов. Инженерная графика.- М. Издательство «Академия», 2010.

6. Л.И. Коротеева, А.П. Яскин Основы художественного конструирования. Учебник М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013.-304 с.

7. Лин М.В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна, дизайн интерьеров, графический дизайн.-М.: АСТ, Астрель, 2012.-199с.

3.2.2. Электронные издания

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021 — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021 — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021 — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021 — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8 — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

5. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021 — 243 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7 — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

1.2.3.Дополнительные источники

1. Макарова В.В. дизайн помещений: стили интерьера на примерах. –СПб.: БХВ – Петербург,2017.- 160 с., ил.
2. Лукина И.К. Архитектурная графика и основы композиции (Текст): учебное пособие; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «ВГЛТА», - Воронеж, 2014.-120 с.
3. Стасюк Н.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие- М.: - Архитектура –С, 2014, 96 с.
4. Асташов А.М. Спецкурс по начертательной геометрии: учеб.пособие.- Изд.2-е, испр. – Саранск: Изд-во Мордов. Ун-та., 2009.-108 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной

		<p>практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	с помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151888114763158279608975876681060942203612702736

Владелец Киржаева Галина Николаевна

Действителен с 06.02.2023 по 06.02.2024